

«Принято»  
Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2024г. №216

Введено приказом от 29.08.2024г. №216  
Директор МБОУ «Центр образования № 16»  
\_\_\_\_\_ Садриев Р.Ш.

**Рабочая программа кружка**  
по внеурочной деятельности  
кружка «Техническое творчество»  
для 3 класса (*количество часов в неделю 2ч, год-68 часов*)

Направление развития личности школьника- духовно-нравственное  
Вид внеурочной деятельности школьника,  
в рамках которого реализуется программа- художественно-эстетическое

Разработчик программы:  
Макарова Ольга Николаевна  
(Учитель начальных классов)

«Согласовано»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Заместитель директора по ВР \_\_\_\_\_ Л.М Муслихова

«Рассмотрено»  
На заседании МО,  
протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ А.В.Петрунина

г. Набережные Челны  
2024г.

1.	Образовательная организация	МБОУ «Центр образования № 16»
2.	ID- номер программы в АИС «Навигатор»	
3.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности кружка «Техническое творчество»
4.	Направленность программы	Техническая
5.	Сведения о разработчиках: ФИО автора (составителя) программы	Макарова Ольга Николаевна, учитель начальных классов
5.1	Сведения о программе	Программа направлена на развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству через формирование коммуникативных и трудовых навыков.
5.2	Срок реализации	1 год обучения- 68 часов
5.3	Возраст учащихся	9-10 лет
5.4	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -формы организации содержания и учебного процесса	дополнительная программа общеразвивающая  модульная
5.5	Цель программы	Развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству через формирование коммуникативных и трудовых навыков.
5.6	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материалами программы)	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для усвоения учащимися, материала по основам конструирования и моделирования.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<b>Словесные:</b> изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ. <b>Наглядные:</b> компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы. <b>Практические:</b> упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся. <b>Объяснительно-иллюстративные методы:</b> - это способ взаимодействия педагога и ребёнка. <b>Репродуктивные методы</b> (при этом методе учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
7	Форма мониторинга результативности	Тестирование, творческая работа, практическая работа, дидактическая игра.
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень- 59 % -оптимальный уровень- 41% Сохранность контингента-97% Участие в конкурсах ,соревнованиях-100%

9	Дата утверждения и последней корректировки программы	Август 2023
10.	Рецензенты	

## Пояснительная записка

Программа «Техническое творчество» является дополнительной образовательной программой внеурочной деятельности для начальной школы социальной направленности. Программа создана в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании».

**Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с нормативными документами:**

- Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года.
- Авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология (Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России». 1 – 4 классы. Москва.:Просвещение, 2013)

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правил

**Педагогическая целесообразность** рабочей программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности:

игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

**Отличительной особенностью данной программы** является, то, что она построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого ребенка и составлена в соответствии с интересами детей к занятиям декоративно –прикладным творчеством и пожеланиями родителей.

**Цель:** развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству через формирование коммуникативных и трудовых навыков.

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

-развивать творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное воображение, логическое мышление, глазомер;

#### **Воспитывающие:**

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

#### **Обучающие:**

-научить обучающихся основным техникам изготовления поделок;

-обучить школьников специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

На изучение курса «Умелые руки» в начальной школе выделяется в 2 -3 классах по 68 часов (2 ч. В неделю, 34 учебных недель).

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей 7 – 9 лет.

### **Методы проведения занятий**

**Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

**Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

**Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

**Объяснительно-иллюстративные методы:** - это способ взаимодействия педагога и ребёнка.

**Репродуктивные методы** (при этом методе учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).



## **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Техническое творчество»**

Освоение детьми программы «Техническое творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:***

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Младшие школьники получают возможность для формирования:***

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

***Младшие школьники получают возможность научиться:***

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно
  - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

***Младшие школьники получают возможность научиться:***

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно

– творческой деятельности в целом.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию;

***Младшие школьники получают возможность научиться:***

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность



## Ценностные ориентиры содержания курса

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### Место курса в учебном плане

Из расчёта 2 часа в неделю, за год – 68 часов (34 учебные недели).

### Форма реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в

себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

### **Основные методы и технологии**

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: консультация, доклад, выступление, выставка, презентация, мини-конференция.

### **Технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

### **Содержание программы**

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

**Декоративно-прикладное искусство России.** Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

**Аппликации.** Техника выполнения. Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины.

**Работа с природными материалами.** Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. Подготовка рабочего места. Техника безопасности при работе с утюгом. Практическая работа: выполнение аппликационных работ из соломы.

**Декоративная аппликация на ткани в сочетании с элементами вышивки.** Создание ковриков, салфеток, панно. Декоративная аппликация на ткани в сочетании с элементами вышивки. Профессии: рекламщик, поэт. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Проекты: коврики, панно, салфетки. Составление технологической карты. Расчет стоимости изделия. Презентация изделия, реклама.

**Вязание.** Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва. Жёсткий переплёт, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги.

**Мягкая игрушка.** Изготовление объемной мягкой игрушки. Мягкая игрушка. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Проект «Подарок». Составление технологической карты. Презентация, расчет стоимости игрушки.

**Банки-сувениры.** Работа с различными материалами: пластиковыми, стеклянными, алюминиевыми банками и бутылками. Изготовление сувениров. Технология аппликации на банке. Рисование красками. Изготовление кукол – карандашниц. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Организация рабочего места. Практические работы: изготовление сувениров.

**Фоамиран. Приготовление букета.** Ознакомление с новым материалом. Создание цветка. Составление композиции букета.

**Вышивка. Вышивка настенного панно изученными швами. Вышивка полотенец.** Понятия: «вышивка», «виды швов». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Разметка узора. Правила переноса рисунка на ткань. техника выполнения швов «крест», «козлик». Организация рабочего места при шитье. Вышивка настенного панно изученными швами. Вышивка полотенец.

Профессии: модельер, закройщик, швея, вышивальщица. Практические работы: вышивка настенного панно изученными швами. Вышивка полотенец.

**Оригами.** Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы.

**Отчётная выставка – ярмарка работ учащихся.** Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ. Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.



## **Результаты изучения курса**

### **Личностные результаты**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится***

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

**Предметные результаты**

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

### **Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

### **Материалы:**

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мешковина
- синтепон
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины
- проволока
- бумага гофрированная, креповая, папиросная
- калька

### Календарно-тематическое планирование 3 класс, 68 часов

п	Тема урока.	план	факт
<b>Работа с природным материалом (10 часов)</b>			
	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Организация рабочего места, инструменты и материалы.	04.09.23	
1.	Аппликация из сухих листьев. Изделие: «Осеннее панно».	07.09.23	
2.	Аппликация из сухих листьев. Животные леса.	11.09.23	
3.	Аппликация из сухих листьев и семян деревьев.	14.09.23	
4.	Аппликация из грецких орехов (скорлупа). Грибы.	18.09.23	
5.	Объемная аппликация из желудей и каштанов. Ёжики.	21.09.23	
6.	Осеннее панно (сухие листья).	25.09.23	
7.	Работа с опилками и стружкой. Изделие: «Мышонок».	28.09.23	
8.	Соломка. Деревенские постройки. Изба.	02.10.23	
9.	Изделия из еловых шишек. Старичок-лесовичок.	05.10.23	
<b>Работа с бумагой и картоном (10 часов)</b>			
10.	История возникновения техники оригами. Базовые формы.	9.10.23	
11.	Базовая форма блин.	12.10.23	
12.	Базовая форма рыба..	16.10.23	
13.	Базовая форма двойной треугольник.	19.10.23	
14.	Базовая форма двойной квадрат.	23.10.23	
15.	Базовая форма дом.	26.10.23	
16.	Обрывная аппликация. Морские животные. Кит.	06.11.23	
17.	Объемная аппликация из полосок. Герои сказки колобок.	09.11.23	
18.	Работа по шаблонам. Изделие: «Салфетница. Божья коровка».	13.11.23	
19.	Квиллинг. Изделие: «Золотая рыбка».	16.11.23	
<b>Мастерская Деда Мороза ( 8 часов)</b>			
20.	Симметричное вырезание. Снежинки.	20.11.23	
21.	Симметричное вырезание. Витражи.	23.11.23	
22.	Объемная аппликация из гипса (заливка по трафарету) Зимний пейзаж.	27.11.23	
23.	Объемная аппликация из бумаги. Изделие: «Новогодняя елочка».	30.11.23	
24.	Объемная аппликация из ватных дисков. Изделие: «В гости к снеговикам».	04.12.23	
25.	Аппликация из бумаги. Изделие: «Ангел».	07.12.23	
26.	Папье маше. Изготовление основы новогоднего шарика.	11.12.23	
27.	Папье маше. Роспись основы новогоднего шарика.	14.12.23	
28.	Папье маше. Дизайнерское украшение шара.	18.12.23	
29.	Аппликация из бумаги и картона. Новогодняя открытка.	21.12.23	
<b>Работа с пластилином (12 часов)</b>			
30.	Обратная аппликация из пластилиновых шариков. Изделие : «Солнышко».	25.12.23	
31.	Барельеф. Изделие: «Чайный сервиз».	28.12.23	
32.	Объемная аппликация. Морские животные. Изделие «Осьминог».	08.01.24	
33.	Плетение из пластилиновых жгутиков. Изделие: «Корзинка».	11.01.24	
34.	Узоры из пластилина. Украшение зонтика.	15.01.24	
35.	Лепка домашних животных.	18.01.24	
36.	Объемная аппликация на бумажной тарелке. Изделие: «Подводный мир».	22.01.24	
37.	Гжельская роспись. Украшение кумгана.	25.01.24	
38.	Хохломская роспись. Украшение птицы.	29.01.24	

39.	Городецкая роспись. Лепка городецкого конька.	05.02.24	
40.	Жостовская роспись. Украшение жостовского подноса.	08.02.24	
41.	Ярмарка мастеров. Выставка работ декоративно-прикладного искусства.	12.02.24	
<b>Работа с фоамираном( 5 часа)</b>			
42.	Фоамиран. Создание розы.	15.02.24	
43.	Создание розы.	19.02.24	
44.	Продумывание и составление композиции.	22.02.24	
45.	Продумывание и составление композиции.	26.02.24	
46.	Продумывание и составление композиции.	29.02.24	
<b>Работа с тканью ( 8 часов)</b>			
47.	Коллекция тканей. Виды тканей.	04.03.24	
48.	История швейного дела. Основные виды швов.	07.03.24	
49.	Стебельчатый шов.	11.03.24	
50.	Шов «назад иголку».	14.03.24	
51.	Тамбурный шов.	18.03.24	
52.	Шов «назад иголку».	21.03.24	
53.	Шов «Козлик».	01.04.24	
54.	Обмёточный шов.	04.04.24	
<b>Работа с бросовым материалом (10 часов)</b>			
55.	Работа с ватными дисками. Изделие: «Овечки».	08.04.24	
56.	Изонить. Изделие: «Бабочки».	11.04.24	
57.	Работа с ватой. Вытягивание. Изделие: «Котёнок».	15.04.24	
58.	Рамка для фотографий. Ракушки и морские камни.	18.04.24	
59.	Архитектура древних городов. Гофрированный картон.	22.04.24	
60.	Бумажные тарелки. Изделие: «	25.04.24	
61.	Изделия из мешковины. Салфетка.	29.04.24	
62.	Разноцветный песок. Закат солнца.	01.05.24	
63.	Музыкальные диски. Изделие: «Летние мотивы».	07.05.24	
64.	Салфетки. Изделие: «Букет цветов».	13.05.24	
65.	Резерв	16.05.24	
66.	Резерв	20.05.24	
67.	Резерв	23.05.24	
68.	Резерв	27.05.24	

